

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

1. L'apprendistato critico e narrativo: da *Arabeschi* alla *Sorte* p. 11
2. Tra ideale e reale: dai *Documenti umani* all'*Ermanno Raeli* » 21
3. Le prove "tecniche" di *Processi verbali* e dell'*Albero della scienza* » 31
4. Un monologo demistificante: *L'Illusione* » 39
5. La poderosa *machine* dei *Viceré* » 51
6. Dai saggi sull'amore a *Spasimo* tra pessimismo e relativismo » 69
7. L'impegno insoluto dell'*Imperio* » 81
8. L'ultima produzione narrativa teatrale e saggistica tra guerra e pace » 89

LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA

1. L'esordio tra l'indifferenza del pubblico e l'approvazione di alcuni "grandi" lettori » 99
2. Dal *Raeli* ai *Viceré*: i primi riconoscimenti della critica » 105
3. La ricezione ancora episodica e giornalistica delle ultime opere (dall'*Amore* alle novelle di guerra) » 113
4. Da Serra a Croce: di nuovo riserve e incomprensioni. Il caso dell'*Imperio* » 125
5. Gli anni Cinquanta e la svolta degli anni Sessanta. I primi studi organici » 137

6. Gli anni Settanta. L'inizio di una fortunata stagione	p. 149
7. Gli anni Ottanta. Il convegno, le riedizioni, le monografie	» 161
8. De Roberto oggi	» 173
REPERTORIO DELLE OPERE CITATE	» 181
 <i>SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE E ANTOLOGIA DELLA CRITICA</i>	
CENNI BIOGRAFICI	» 209
NOTA BIBLIOGRAFICA	» 215
 ANTOLOGIA DELLA CRITICA	
1. Luigi Russo, <i>Federico De Roberto</i>	» 241
2. Gaetano Mariani, <i>La "storia rimpicciolita" dei Viceré</i>	» 245
3. Gianni Grana, <i>L'ispirazione riflessa di Spasimo e della Messa di nozze</i>	» 247
4. Carlo Alberto Madrignani, <i>Organizzazione formale e punto di vista narrativo nei Viceré</i>	» 250
5. Natale Tedesco, <i>Consalvo e Teresa</i>	» 253
6. Gaspare Giudice, <i>La creaturalità dell'uomo nei Viceré</i>	» 257
7. Antonio Di Grado, <i>Il critico "senza qualità"</i>	» 260
8. Mario Lavagetto, <i>La "prospettiva ristretta" dell'illusione</i>	» 263
9. Paolo M. Sipala, <i>Romanzo storico e storicismo (a proposito dell'Imperio)</i>	» 266
10. Vittorio Spinazzola, <i>La verità è muta</i>	» 270
11. Francesco Spera, <i>La totalità negativa dei Viceré</i>	» 273
INDICE DEI NOMI	» 279